



Pablo Picasso: Bild "Tete de Femme de profil" (1952)

Bestell-Nr.: IN-904401.R1

Der hier angebotene Linolschnitt "Tête de Femme de profile" steht exemplarisch für die experimentelle Auseinandersetzung Pablo Picassos mit dem druckgrafischen Medium des Linolschnitts. Von 1959 bis 1961 entstanden 88 Linolschnitte, oft mit einem erdigen Braun und Beige koloriert.

Das Sujet des femininen Antlitzes im Profil ist ein wiederkehrendes Motiv im Oeuvre Picassos. In der hier dargestellten Form - an hellenistische Vorbilder erinnernd - macht er seine Partnerin und Muse Jacqueline Roque abermals zur Protagonistin seiner ganz eigenen, malerischen Erzählung.

Picasso schuf in seiner künstlerischen Karriere zahlreiche Grafiken. Die wenigen farbigen, handsignierten Linolschnitte, zumal aus niedrigen Auflagen, zählen heute zu den gefragtesten und wertstabilsten Sammlerstücken überhaupt und sind nur selten auf dem Markt verfügbar.

Original-Linolschnitt, 1959. Auflage: 50 Exemplare auf Arches-Papier, handsigniert. Werkverzeichnis 905, Baer 1246. Motivgröße 64 x 53,5 cm. Blattformat 75,2 x 62,2 cm. Format im Rahmen 85 x 73,2 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/pablo-picasso-bild-tete-de-femme-de-profil-1952-904401-r1/>