



Fernand Léger: Bild "Composition aux deux personnages" (1920)

21.500,00 €

Bestell-Nr.: IN-931818.R1

War das Frühwerk Fernand Légers noch impressionistischer Natur, gelangte er unter dem Einfluss Paul Cézannes und des Kubismus zu geometrischen Abstraktionen aus Kuben, Zylindern und Kugeln, deren Formen Ähnlichkeiten zu technischen Gegenständen aufwiesen.

In der sogenannten "période mécanique" bezog der ausgebildete Architekt zunehmend mechanische Objekte wie Zahnräder, Kurbelwellen oder Schrauben in seine Darstellungen ein. Auch bei der vorliegenden Lithografie "Composition aux deux personnages" wird Légers architektonische Vorbildung evident: Er komponiert den Hintergrund und die Protagonisten aus sich aneinanderreihenden Kuben und Quadern.

Ein Blatt der limitierten Auflage von 125 Exemplaren befindet sich in der Sammlung des McNay Art Museum in San Antonio, USA.

Original-Lithografie, 1920. Aus dem Portfolio: Die Schaffenden, Band II, No. 4. Auflage: 125 Exemplare, handsigniert.
Motivgröße/Blattformat 41 x 31 cm. Format im Rahmen 61 x 50 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/fernand-leger-bild-composition-aux-deux-personnages-1920-931818-r1/>