



Georges Braque: Bild "Pichet noir et citrons" (1960)

Bestell-Nr.: IN-947937.R1

Als Vorlage für die hier angebotene Farbradierung diente das Ölgemälde "Pichet, citrons, compotier" (Karaffe, Zitronen, Fruchtschale) aus dem Jahr 1928, das sich heute im Museum Ludwig in Köln befindet. In der späteren Druckgrafik greift Braque mit dem Stillleben das sicherlich wichtigste Thema seiner Kunst wieder auf. Versammelt sind die aus seinen Stillleben bekannten Gegenstände, wie Krug und Obtschale. Auffällig ist die komplexe räumliche Struktur: Obgleich das Dunkel des Bildgrundes einen einheitlichen großen Raum suggeriert, bewirken die zahlreichen vertikalen Linien im unteren Bildbereich eine Aufsplitterung des Raumes, die an die kubistische Bildsprache erinnert.

Farbradierung, 1960. Auflage: 200 Exemplare auf Büttenpapier, nummeriert und signiert. Werkverzeichnis Vallier 1004. Motivgröße 37,5 x 45,5 cm. Blattformat 49,5 x 65 cm. Format im Rahmen 65,5 x 73 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/georges-braque-bild-pichet-noir-et-citrons-1960-947937-r1/>