



## Otto Mueller: Bild "Sitzende, von Blattwerk umgeben" (1923)

Bestell-Nr.: IN-944419.R1

Otto Muellers expressionistische Gemälde und Grafiken entwickelten sich aus seinem früheren, tief im Post-Impressionismus, Symbolismus und Jugendstil verwurzelten Stil, wobei er die Betonung anmutiger Körperkonturen beibehielt. Dies wird auch in dem vorliegenden Werk "Sitzende, von Blattwerk umgeben" evident.

Mueller unterschied sich von seinen "Brücke"-Kollegen insofern, als dass er sich eher auf eine harmonische Vereinfachung der Farben als auf den Ausdruck reiner Emotionen konzentrierte. Der Künstler konstatierte: "Hauptziel meines Strebens ist, mit größtmöglicher Einfachheit Empfindung von Landschaft und Mensch auszudrücken."

Dieser Leitsatz kommt in der vorliegenden Lithografie wundervoll zur Geltung und zeigt die Freiheit, mit der Mueller seine Motive darstellte. Die sinnlich-erotische Komposition dieser Arbeit entstand 1923.

Zwischen 1919 und 1930 versuchte Mueller, dem bürgerlichen Leben zu entfliehen, und machte lange Reisen nach Süd- und Südosteuropa. Auf diesen Reisen begegnete er Sinti- und Roma-Familien, lebte bei ihnen und porträtierte sie vielfach.

Lithografie, 1923. Auflage: 127 Exemplare auf Japan-Papier, signiert. Werkverzeichnis Karsch 115/l. Motivgröße 30,3 x 21 cm. Blattformat 40,5 x 30 cm. Format im Rahmen 52 x 41,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/otto-mueller-bild-sitzende-von-blattwerk-umgeben-1923-944419-r1/>