



Fabian Gatermann: Bild "Lux Edition (#7)" (2021)

1.500,00 €

Bestell-Nr.: IN-931836.R1

Ausgangspunkt für die Cyanotypien der Werkserie "Lux" war der Wunsch des Künstlers, Form und Inhalt von Licht übereinanderzulegen. Die Form besteht aus Daten eines Lichtexperiments von Fabrizio Carbone von der Eidgenössischen Technischen Hochschule Lausanne, dem es mit seinen Kollegen erstmals gelang, Licht gleichzeitig als Welle und als Teilchen zu messen. Wie kann etwas zwei sich gegenseitig ausschließende Kategorien besitzen? Wie gelingt es einer so alltäglichen Sache wie Licht, derart viele Geheimnisse von unglaublicher Schönheit und Tiefe in sich zu tragen? Die Lichtdaten werden bearbeitet und mit Iterationen und Algorithmen versehen durch den Raum geschleudert, bevor sie auf ein chemisch fotoreaktiv beschichtetes Papier treffen und dieses belichten. Über den Belichtungsprozess der Sonne entstehen Zufälligkeiten; die Form der Daten ist immer verändert und macht jede Arbeit zu einem Unikat.

Cyanotypie aus Lichtdaten auf Büten, 2021. Auflage: 25 Exemplare. Rückseitig nummeriert, datiert und handsigniert. Format im Rahmen 63 x 45 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/fabian-gatermann-bild-lux-edition-7-2021-931836-r1/>