



Tom Wesselmann: Bild "Monica half-clothed" (1990)

14.500,00 €

Bestell-Nr.: IN-936984.R1

Die hier vorgestellte Lithografie zeigt Monica Serra, Assistentin von Tom Wesselmann und dessen langjähriges Modell und Muse. Bekannt wurde Wesselmann 1961 mit seinem Frauenakt "Great American Nude", dessen Titel zum Oberbegriff einer Serie werden sollte. Von da an wurde der Akt zum dominierenden Sujet im Werk des Künstlers.

Bei Wesselmann hat die Aktdarstellung ihre rein sinnliche Intention verloren: Von den farbintensiven, ästhetisch eindeutig der Pop Art zugehörigen Serigrafien hin zu den einfarbig reduzierten Lithografien - was den Künstler vor allem interessierte, war die reine Ästhetik und Erkundung unterschiedlicher Darstellungsformen und -methoden. Hierbei berief er sich stets auch auf die Tradition der klassischen Aktmalerei von Tizian über Édouard Manet bis hin zu Henri Matisse und Pablo Picasso, die er in einigen seiner Werke zitierte.

Wesselmann betonte in seinen Serigrafien wie auch in den Stahlschnitten stets die klaren Linien und Farbflächen. In der vorliegenden Arbeit allerdings - und das ist charakteristisch für seine Lithografien - verschwimmen die Umrisse ins Diffuse und zeigen in der Darstellung eine nahezu skizzenhafte Spontaneität.

Original-Lithografie, 1990. Auflage: 26 Exemplare auf Papier, nummeriert und handsigniert. Motivgröße/Blattformat 119,5 x 99 cm. Format im Rahmen 126,5 x 106 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/tom-wesselmann-bild-monica-half-clothed-1990-936984-r1/>