



Pablo Picasso: Bild "Pigeon" (1943) (Unikat)

Bestell-Nr.: IN-947121.R1

Seine berühmteste Taube zeichnete Picasso im Januar 1949, die ebenfalls 1949 als Motiv für eines seiner bekanntesten Plakate verwendet wurde, der Bekanntmachung des Weltfriedenskongresses in Paris.

Die vorliegende Arbeit "Pigeon" aus dem Jahr 1943 entstammt einem Zyklus von sechs Zeichnungen. Mitten im Zweiten Weltkrieg dekonstruiert Picasso hier das Motiv der Taube als Symbol des Friedens und zerlegt es in seine Bestandteile.

Als maßgebender Mitbegründer des Kubismus greift er auf das wesentliche Merkmal dieser Kunstrichtung zurück: die Reduzierung eines Gegenstands oder Objekts auf geometrische Figuren wie Kegel, Kugeln und Pyramiden.

Chinatinte auf Papier, 1943. Handdatiert "5 mars 43". Werkverzeichnis Zervos Vol. 12, Nr. 266. Motivgröße/Blattformat 25,3 x 33 cm. Format im Rahmen 59,5 x 67,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/pablo-picasso-bild-pigeon-1943-unikat-947121-r1/>