



## Max Pechstein: Bild "Anlanden des Bootes" (1949) (Unikat)

Bestell-Nr.: IN-935073.R1

Max Pechsteins Enkel Alexander äußert sich in einem Film über den Künstler folgendermaßen zu seinem berühmten Großvater: "Max war in den Dünen mit einer Staffelei, hatte ein Bild auf der Staffelei und es war ein bisschen windig, und er kämpfte verbissen, dass ihm die Staffelei samt Bild nicht umkippt."

Diese schöne Erinnerung des Enkels zeugt nicht nur von der Arbeitsweise des Malers, sondern auch von dessen stetigem Durchhaltewillen.

Eine immens wichtige Inspirationsquelle für das OEuvre des Künstlers stellte der menschliche Körper dar: als Akt und als Porträt - oder in Bewegung am Strand, wie bei der vorliegenden, Aquarell- und Tuschzeichnung, die mit hoher Wahrscheinlichkeit an der Ostsee entstanden sein wird, wo Max Pechstein stets die Sommermonate verbrachte.

Aquarell und Tusche auf Papier, 1949. Signiert und datiert. Motivgröße/Blattformat 47 x 58,5 cm. Format im Rahmen 72,5 x 83 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/max-pechstein-bild-anlanden-des-bootes-1949-unikat-935073-r1/>