



Francis Bacon:
Bild "Central Panel, from: Second Version of the Triptych"
(1988)

17.500,00 €

Bestell-Nr.: IN-899112.R1

Kurz nachdem Francis Bacon zwischen 1942 und 1943 fast seine gesamte künstlerische Produktion zerstörte, entstand 1944 das Triptychon "Drei Studien zu Figuren am Fuße einer Kreuzigung". 1988 fertigte der Künstler noch eine zweite Version des Triptychons, diesmal wählt er statt dem orangenen einen blutroten Hintergrund, der dem Werk noch mehr Tiefenräumlichkeit verleiht. Diesmal erreicht die Arbeit fast die doppelte Größe der ersten Version.

Die zentrale Tafel dieses Triptychons präsentieren wir Ihnen hier. In diesem zugleich surrealen und abstrakten Gemälde rückt Bacon ein nicht eindeutig definierbares Wesen auf einer Art Hocker in den Vordergrund. Die scheinbar zerfließende Figur lässt dem Betrachter so Interpretationsspielraum. Werke von Francis Bacon befinden sich im Bestand der renommiertesten internationalen Sammlungen und Institutionen.

Original-Farblithografie, 1988. Auflage: 60 Exemplare auf Bütten, nummeriert und handsigniert. Werkverzeichnis Sabatier 24. Motivgröße 62 x 46 cm. Blattformat 75 x 56 cm. Format im Rahmen 86 x 67 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/francis-bacon-bild-central-panel-from-second-version-of-the-triptyc-1988-899112-r1/>