



Heinz Mack:

**Bild "Ohne Titel, Netzraster (Der Fleiß der Bienen)" (1968)
(Unikat)**

Bestell-Nr.: IN-936864.R1

Schon früh legt Heinz Mack in seiner Arbeitsweise den Schwerpunkt auf formale Elemente wie Vibrationen, Schwingungen oder serielle Strukturen: "Ich denke, dass sich Linien zu einem Energiefeld verdichten, einer Struktur, in der alle Teile, alle Elemente in einem unauflösbaren Zusammenhang zueinander stehen und zu schwingen oder gar zu vibrieren beginnen, wenn wir sie mit Sensibilität und Ruhe beobachten."

In dem hier angebotenen Unikat präsentiert uns Heinz Mack eine netz- beziehungsweise wabenartige Struktur in Schwarz auf einem weißen Grund. Durch seine einzigartige Technik und die partiell verdichtenden Tuschelinien erzeugt der Künstler ein kontrastreiches Werk, welches sich aufgrund der dunklen und hellen Stellen regelrecht zu bewegen scheint. Die Linien erscheinen zart, jedoch gleichzeitig voller Intensität und Kraft.

PinSELZEICHNUNG mit verdünnter Tusche auf Papier, 1968. Signiert und datiert. Motivgröße/Blattformat 20,5 x 30 cm. Format im Rahmen 30 x 39 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/heinz-mack-bild-ohne-titel-netzraster-der-fleiss-der-bienen-1968-unikat-936864-r1/>