



## Joan Miró: Bild "L'ogre enjoué" (1969)

**33.500,00 €**

**Bestell-Nr.: IN-927822.R1**

Kräftige Rot-, Grün-, Gelb- und Blautöne paaren sich mit kühnen schwarzen Kurven. Dieses lebendige Werk von Joan Miró trägt den passenden Namen "L'ogre enjoué" (Der verspielte Vielfraß). Bei genauerer Betrachtung lassen sich die beiden schwarzen Kreise auf beiden Seiten als die Augen des Ogers wahrnehmen, er scheint die Betrachterinnen und Betrachter zu fixieren. Darüber hinaus umkreisen schwarze Kurven die Augen und bilden so den etwas unförmigen Kopf des Unholds.

Abstrakte Formen zum Leben zu erwecken war Mirós Spezialität. Er schätzte die künstlerische Freiheit über alles und nutzte diese Philosophie, um visuelle Elemente der traditionellen Malerei zu negieren. Das Antlitz ergibt sich aus der abwechslungsreichen Kombination von Linien und Farben und erinnert den Rezipienten daran, warum Miró ein so wichtiger Einfluss für den abstrakten Expressionismus war. Ein Blatt der Auflage von 75 Exemplaren befindet sich in der renommierten Sammlung des Museum of Modern Art in New York.

Original-Aquatintaradierung mit Carborundum, 1969. Auflage: 75 Exemplare auf Archespapier, nummeriert und handsigniert. Werkverzeichnis Dupin 511. Motivgröße 73.5 x 106.5 cm. Blattformat 94 x 136 cm. Format im Rahmen 113 x 149,5 cm wie Abbildung.

**Artikellink:** <https://www.kunsthhaus-artes.de/joan-miro-bild-l-ogre-enjoue-1969-927822-r1/>