



Roy Lichtenstein: Bild "Modern Head #3 (aus der Serie Modern Head)" (1970)

Bestell-Nr.: IN-941846.R1

Mit dem Namen Roy Lichtenstein verbindet man landläufig polychrome Pop Art-Werke in Comic-Ästhetik. Da wirkt ein Werk wie "Modern Head #3" für den New Yorker Künstler geradezu exotisch.

Der Schwarz-Weiß-Linolschnitt lebt von seiner Komposition aus klaren Linien, geometrischen Formen und kräftigen Kontrasten. Bei der Formgebung des Kopfes lassen sich deutlich Referenzen an die Abstraktion erkennen. Hier offenbart sich Lichtensteins großes Interesse für die wichtigen Stile der Klassischen Moderne wie Kubismus und Expressionismus und an Künstlern wie Pablo Picasso, Piet Mondrian oder Henri Matisse.

"Modern Head #3" gehört zu einer ganzen Serie an abstrakten Köpfen, die der Maler ab den 1970er-Jahren geschaffen hatte. Der Druck erfolgte bei der renommierten und bei bildenden Künstlerinnen und Künstlern sehr angesehenen Werkstatt Gemini G.E.L. in Los Angeles. Ein Exemplar dieses Holzschnitts befindet sich auch in der Sammlung des Museum of Modern Art in New York.

Linienchnitt mit Prägung, 1970. Auflage: 100 Exemplare auf handgeschöpftem Waterleaf-Papier, nummeriert, signiert und datiert. Werkverzeichnis Gemini 244, Corlett 93. Motivgröße/Blattformat 61 x 35,6 cm. Format im Rahmen 67 x 42 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/roy-lichtenstein-bild-modern-head-3-aus-der-serie-modern-head-1970-941846-r1/>