



## Roy Lichtenstein: Bild "Still Life with Pitcher and Flowers" (1974)

**Bestell-Nr.: IN-920559.R1**

Roy Lichtensteins Vorbilder waren bereits in Jugendzeiten keine Geringeren als Pablo Picasso, Claude Monet oder Piet Mondrian, und so verwundert es nicht, dass sich der Künstler mit diesem Stillleben einer klassischen Bildgattung der Kunstgeschichte widmet. "In meiner Arbeit geht es nicht um Form, es geht um Sehen", erklärte Lichtenstein einmal seinen künstlerischen Ansatz.

"Still Life with Pitcher and Flowers" vereint zwei druckgrafische Methoden, die Farblithografie und den Siebdruck. Die Edition stammt aus dem 1974 angefertigten Werkzyklus "Six Still Lives". Das scheinbar herkömmliche Stillleben mit einem silbernen Krug und den Blumen wird durch den Hintergrund und dessen Strukturierung verlebendigt und kontrastiert.

Jeweils ein Blatt aus der Auflage von 100 Exemplaren befindet sich im Bestand des Los Angeles County Museum of Art sowie der National Gallery of Art in Washington, D. C.

Original-Farblithografie und Siebdruck, 1974. Auflage: 100 Exemplare auf Papier, nummeriert, datiert und handsigniert. Motivgröße/Blattformat 93,5 x 130 cm. Format im Rahmen 100,5 x 137 cm wie Abbildung.

**Artikellink:** <https://www.kunsthhaus-artes.de/roy-lichtenstein-bild-still-life-with-pitcher-and-flowers-1974-920559-r1/>