KUNSTHAUS
ARTES



Lyonel Feininger:
Bild "Cruising Sailing Ships, 2" (1919)

Bestell-Nr.: IN-938367.R1

Während die Radierungen und Lithografien im Gesamtschaffen Feiningers überschaubare Werkgruppen blieben, nimmt sein umfangreiches Holzschnittwerk eine gleichberechtigte Stellung zu den Gemälden und Aquarellen in seinem OEuvre ein. Neben Kirchen, Dörfern und Stadtansichten konzentrierte sich Feininger, der zeitlebens fasziniert vom Meer war, bei diesem Werkkomplex motivisch vor allem auf maritime Bildthemen wie Segelschiffe, Häfen und Küstendarstellungen.

Ein besonders gelungenes Beispiel hierfür ist der vorliegende kleinformatige Holzschnitt von 1918. Er besticht durch seine medial bedingte flächige und stilistisch am Kubismus orientierte Bildsprache. Auf geometrische Formen reduziert, vereinfachen sich die einzelnen Bildmotive so zu einer beeindruckenden kristallinen Klarheit.

Feininger, der in seiner zweijährigen obsessiven Schaffensperiode der Holzschnitte für den Bildträger selbst eine große Leidenschaft entwickelte, legte auch bei der Papierauswahl großen Wert auf dessen Qualität. Durch das hochwertige und sehr feine Japanpapier kommen die markanten Kontraste von Schwarz und Weiß, von Linien und Flächen bei dieser absolut sammelwürdigen und vom Künstler im linken unteren Bildrand signierten Arbeit besonders eindrücklich zur Geltung.

Original-Holzschnitt auf Papier, 1919. Signiert. Werkverzeichnis Prasse W 175. Motivgröße 17,1 x 22,5 cm. Blattformat 22,3 x 28,1 cm. Format im Rahmen 29,5 x 29,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: **https://www.kunsthaus-artes.de/lyonel-feininger-bild-cruising-sailing-ships-2-1919-938367-r1/**

ARTES
Kunsthandelsgesellschaft mbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. jeweils geltender Mwst. zzgl. Versandkosten