



Ernst Wilhelm Nay: Bild "Zwei Frauen (gelb grün)" (1946) (Unikat)

Bestell-Nr.: IN-947933.R1

Die vorliegende Arbeit, die im Jahr 1946 entstand, fällt in den Werkzyklus der sogenannten "Hekatebilder", die zwischen 1945 und 1948 entstanden. Der Name leitet sich ab von einem der mythischen Bildtitel, die Nay in dieser Zeit verwendete: "Tochter der Hekate". Diese Werkphase ist der Übergang von den nie wirklich gegenständlichen zu den ungegenständlichen Bildern Nays. Die Abwendung der Nachkriegskünstler vom Gegenstand, zusammengefasst in Stilbegriffen wie Informel, Gegenstandslose oder Konkrete Malerei, hatte in anderen Ländern wie Frankreich und den USA bereits stattgefunden. Aufgrund der Kunstdiktatur des Dritten Reiches konnten sich diese Richtungen in Deutschland zuvor nur im Verborgenen und sehr eingeschränkt ausbilden.

Gouache und Bleistift auf Papier, 1946. Signiert und datiert. Werkverzeichnis Claesges CR 46-045. Motivgröße/Blattformat 24,2 x 31,8 cm. Format im Rahmen 51 x 58 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/ernst-wilhelm-nay-bild-zwei-frauen-gelb-gruen-1946-unikat-947933-r1/>