



Lyonel Feininger: Bild "Wagon Crossing a Bridge" (um 1941)

Bestell-Nr.: IN-945934.R1

Seine ersten Holzschnitte fertigte Lyonel Feininger 1918 an. Mit der Drucktechnik des Holzschnitts stellte sich Feininger in die große Tradition der deutschen Holzschnitzer des 15. und 16. Jahrhunderts. Er überführte diese Form des Drucks in die Moderne, was umso beachtlicher ist, da Feininger sich dieses aufwendige Verfahren als Autodidakt angeeignet hatte.

"Mir machte diese Technik die größte Freude, und ich ließ alles Andere dafür einfach liegen", schrieb Feininger in einem Brief an Alfred Kubin. Neben Kirchen, Dörfern und Stadtansichten konzentrierte sich Feininger, der zeitlebens eine große Faszination für das Meer hegte, motivisch vor allem auf maritime Bildthemen wie Segelschiffe, Häfen und Küstendarstellungen.

Holzschnitt, um 1941. Signiert und mit der Werknummer des Künstlers bezeichnet (1867). Werkverzeichnis Prasser W 82. Motivgröße 8,9 x 12,1 cm. Blattformat 12,4 x 17,5 cm. Format im Rahmen 29 x 30 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/lyonel-feininger-bild-wagon-crossing-a-bridge-um-1941-945934-r1/>