KUNSTHAUS
ARTES



# Emil Nolde:
# Skulptur "Java-Tänzerin" (1913/14), Bronze teilvergoldet

## 1.580,00 €

**Bestell-Nr.: IN-782817**

Weltweit exklusiv bei ars mundi: Emil Noldes Java-Tänzerin.

Für den Bauernjungen aus Nolde muss es ein großes Abenteuer gewesen sein: Von Anfang Oktober 1913 bis in den Sommer 1914 begleitete er die "Medizinisch-demographische Deutsch-Neuguinea-Expedition". Der Künstler Nolde konzentrierte sich ganz auf die Menschen, er zeichnete und aquarellierte sie und war fasziniert von ihren Ritualen. Auf Java konnte er einem königlichen Fest beiwohnen. Dabei beeindruckten ihn, der in seiner Jugend eine Ausbildung zum Holzschnitzer absolviert hatte, die Tänzerinnen und ihr bis in die kleinste Regung kontrollierter Auftritt so sehr, dass er sich auf den Zwischenreisen damit beschäftigte, ihre Grazie in Figuren aus Brennholz aus der Schiffsküche festzuhalten.

Skulptur in feiner Bronze, gegossen im Wachsausschmelzverfahren, von Hand ziseliert, poliert und patiniert. Direkt vom Original abgeformt, in Originalgröße reproduziert. 24 Karat teilvergoldet. Limitierte Auflage 980 Exemplare, nummeriert und mit Signatur sowie der Gießereipunze versehen. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Nolde Stiftung Seebüll. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format 8 x 31 x 7 cm (B/H/T). ars mundi Exklusiv-Edition.

**Artikellink:** **https://www.kunsthaus-artes.de/emil-nolde-skulptur-java-taenzerin-1913-14-bronze-teilvergoldet-782817/**

ARTES
Kunsthandelsgesellschaft mbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. jeweils geltender Mwst. zzgl. Versandkosten