



Georges Braque: Bild "Oiseau bleu (Oiseau IV)" (1952)

Bestell-Nr.: IN-948948.R1

Gegen Ende seiner künstlerischen Laufbahn wurde der fliegende Vogel in den Arbeiten von Georges Braque zu einem zentralen Motiv. Auch in früheren Jahren tauchen innerhalb von Braques Stillleben bereits Vögel auf, ab den 1950er-Jahren wandeln sie sich jedoch zu einem eigenständigen Sujet. Eine Erklärung für Braques mehrere Jahre andauernde Faszination für diese Kreatur der Lüfte mag darin bestehen, dass sie stellvertretend für die intensive Beschäftigung des Künstlers mit dem dreidimensionalen Raum und dessen Übertragung auf die Fläche gesehen werden kann.

In einem Interview, das er 1958 dem französischen Kunsthistoriker Jean Leymarie für die Zeitschrift "Quadrum" gab, beschreibt Braque seinen Weg zu dieser Motivfindung: "1929 kam ich erstmals zu dem Motiv für eine Illustration von Hesiod. Ich hatte schon 1910 Vögel gemalt, doch waren sie in Stillleben eingebettet, wohingegen ich in meinen aktuellen Werken von Raum und Bewegung begeistert bin."

Das hier angebotene Werk "Oiseau bleu (Oiseau IV)" von 1952 zeigt die Figur eines Vogels in einer flachen, geometrischen Perspektive. Die Farblithografie stammt aus der streng limitierten und handsignierten Kleinstauflage von nur 8 Exemplaren.

Radierung, 1952. Auflage: 8 Exemplare auf Velinpapier, nummeriert und signiert. Werkverzeichnis Vallier 77. Motivgröße 19 x 29,5 cm. Blattformat 24 x 34 cm. Format im Rahmen 30,5 x 36,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/georges-braque-bild-oiseau-bleu-oiseau-iv-1952-948948-r1/>