



Marc Chagall: Bild "La chasse aux oiseaux (Der Vogelfang)" (1961)

Bestell-Nr.: IN-920412.R1

Der Zyklus "Daphnis und Chloe" umfasst 42 Arbeiten. Die Lithografien sind bei Sammlerinnen und Sammlern äußerst beliebt und daher nur selten auf dem Kunstmarkt zu finden. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen das Werk "La chasse aux oiseaux" (Der Vogelfang) anbieten zu können. In leuchtenden Farben präsentiert Chagall die Liebesgeschichte aus der Antike.

Die lichte, offene Zeichensprache und das zarte Schweben der Bildmotive entwickeln eine reizvolle Sprache der Fantasie. Bei der Betrachtung wird man überwältigt von der Harmonie des Themas und der poetischen Schönheit der Farben. Um sich in die Welt der Protagonisten besser hineinzuversetzen, zog es Chagall 1952 und 1954 nach Griechenland auf die Insel Lesbos, um sich von der Atmosphäre der Landschaft inspirieren zu lassen.

Dem Zyklus dienten Gouachen als Vorlagen. Da der Druck jeder der 25 Farben einen eigenen Lithografie-Stein benötigt, ist die lange Herstellungszeit von vier Jahren zu erklären, aber auch die herausragende Druckqualität und intensive Farbigkeit.

Original-Farblithografie, 1961. Auflage: 60 Exemplare auf Velinpapier, nummeriert und handsigniert. Aus der Folge "Daphnis und Chloé". Werkverzeichnis Mourlot 329. Motivgröße 42 x 64 cm. Blattformat 54 x 77 cm. Format im Rahmen 65 x 88 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/marc-chagall-bild-la-chasse-aux-oiseaux-der-vogelfang-1961-920412-r1/>