



Pablo Picasso: Bild "Figure Composee I" (1949)

Bestell-Nr.: IN-941664.R1

Ganz im Stile seines kubistischen Frühwerks fertigte Pablo Picasso die vorliegend, handsignierte und nummerierte Lithografie "Figure Composee I" an. In der typischen Manier sind die Gesichtszüge der dargestellten Frau perspektivisch verzerrt und formal aufgebrochen.

Die Entstehungszeit der Grafik fällt in eine für Picasso bedeutende Zeit: Er wurde 1949 gebeten, das Plakat des Friedenskongresses in Paris zu gestalten. Dafür entwickelte er das Motiv der Taube, das seit jeher als Friedenssymbol gelesen und reproduziert wird.

Lithografie, 1949. Auflage: 50 Exemplare auf Arches-Bütten, nummeriert und handsigniert. Werkverzeichnis Bloch 596, Mourlot 165. Motivgröße/Blattformat 65,4 x 49,5 cm. Format im Rahmen 86,5 x 69,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/pablo-picasso-bild-figure-composee-i-1949-941664-r1/>