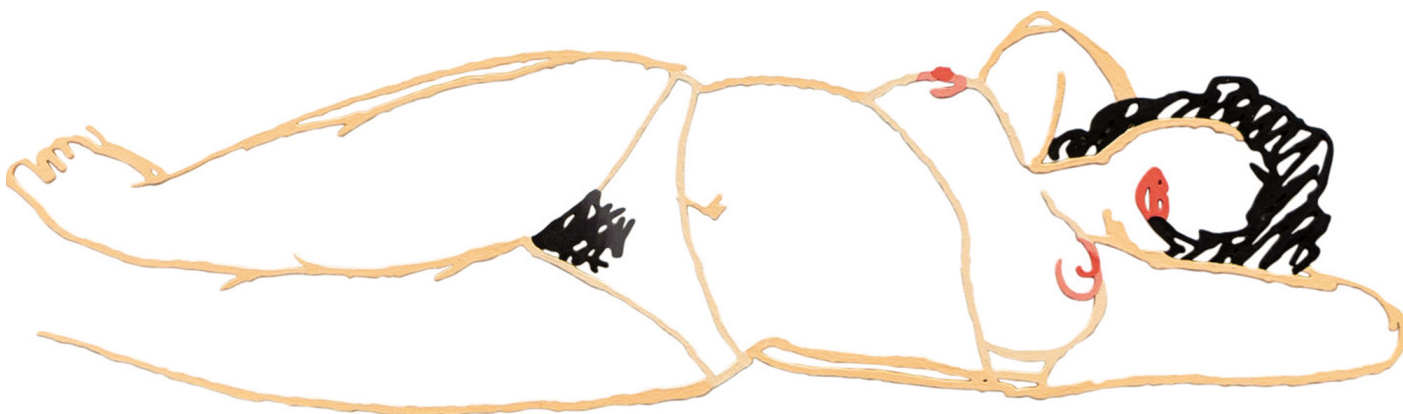




Tom Wesselmann: Wandobjekt "Hedy (Sandpaper)" (1985-98)

Bestell-Nr.: IN-946332.00

1983 hatte Tom Wesselmann die Idee, die Spontaneität und Flüchtigkeit seiner Skizzen auf Papier in die Beständigkeit von Metall zu übertragen und so die Idee des Skizzierens - den Entwurf für ein später ausgeführtes Kunstwerk - letztendlich zum finalen künstlerischen Produkt zu erheben.

Im selben Jahr entstanden erste von Hand in Aluminium geschnittene "Steel Drawings", die das Ausgangsmotiv um ein Vielfaches vergrößerten. Im Folgejahr entwickelte der Künstler gemeinsam mit der Metallwerkstatt Alfred Lippincotts eine Technik, welche die Stahlzeichnungen mit der nötigen Präzision ausschneiden konnte, um die spontane zeichnerische Qualität zu erhalten. Sorgsam wählte Wesselmann die Skizzen und Zeichnungen aus, die in Stahl geschnitten wurden; sie mussten in Leichtigkeit und Strenge aus einem zeichnerischen Bogen heraus entstanden sein.

In einem Interview mit der New York Times zeigte sich der Künstler 1985 beglückt und fasziniert von dieser neuen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeit. Am meisten begeisterte ihn, dass seine kleinformatischen intimen Skizzen mithilfe dieser Technik vergrößert werden konnten, ohne an Wirkung zu verlieren.

Farbiger Stahlschnitt, 1985-98. Auflage: 25 Exemplare, nummeriert, signiert und datiert. Werkverzeichnis Wildenstein Plattner Institute E10. Höhe: 11 cm. Breite: 39 cm.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/tom-wesselmann-wandobjekt-hedy-sandpaper-1985-98-946332-00/>