



Andy Warhol: Bild "Shoes FS II.254" (1980)

Bestell-Nr.: IN-927450.R1

Einen wichtigen Teil im Oeuvre Andy Warhols nehmen die Stillleben, die Darstellungen von Alltagsgegenständen sowie scheinbar illustrative Werke wie die vielfältigen Siebdrucke und Aquarelle ein, die sich dem Motiv des Damenschuhs widmen. Die "Diamond Dust Shoes" werden als eine der spektakulärsten Serien von Andy Warhol angesehen.

Das Format ist außergewöhnlich groß, die Auflage hingegen außergewöhnlich niedrig.

Das Motiv der Schuhe hat Warhol durch seine gesamte Schaffenszeit begleitet. Als junger Mann zeichnete er die Werbemotive der "I. Miller Shoes". Warhol wurde dafür vom Art Directors Club ausgezeichnet und als "Leonardo da Vinci des Schuhhandels" gefeiert. Sogar das Museum of Modern Art in New York wurde auf ihn aufmerksam und stellte bereits 1956 einige seiner Schuh-Zeichnungen aus.

Dann entwickelte sich Warhol zum international geschätzten Künstler. Im Jahr 1980 entwickelte er die "Diamond Dust Shoes"-Siebdruckserie - sowohl im Rückblick auf seine persönliche Karriere wie auch als weiterer Kommentar zum aktuellen Zeitgeist in New York. Legendäre Nächte im Studio 54, bei denen Bianca Jagger Ende der 1970er-Jahre mitunter Manolo-Blahnik-Stiletto trug, mögen Warhol ebenfalls dazu inspiriert haben.

Original-Siebdruck mit Diamond Dust auf Arches-Aquarellpapier, 1980. Auflage: 60 Exemplare + 10 A.P.-Exemplare + einige H.C.-Exemplare (hier angeboten), rückseitig nummeriert und handsigniert. Rückseitig mit dem Stempel der Andy Warhol Foundation. Motivgröße/Blattformat 101 x 151 cm. Format im Rahmen 115 x 165 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/andy-warhol-bild-shoes-fs-ii254-1980-927450-r1/>