



Tom Wesselmann: Bild "Study for Sunset Nude with Matisse" (2002) (Unikat)

Bestell-Nr.: IN-947634.R1

Die Tinte- und Buntstiftzeichnung "Study for Sunset Nude with Matisse" diente als Vorlage für das gleichnamige, großformatige Gemälde. Vor einem abstrakt anmutenden Hintergrund, der sich aus einer Zusammensetzung verschiedener polychromer Farbflächen ergibt, scheint die junge, unbekleidete Frau beinahe zu schweben. Der flirrende Bildgrund gibt die Kontur der sich räkelnden Dame wieder und verstärkt so ihre zentrale Rolle im Bildgeschehen.

"Ich stelle keine Akte aus soziologischen, kulturellen oder emotionalen Absichten dar. Meine einzige Motivation ist es, immer neue Wege zu finden, um aufregende Gemälde zu schaffen, die die Situation des traditionellen Aktes nutzen", resümierte Tom Wesselmann über seine künstlerische Intention.

Tinte und Farbstift auf Transparentpapier, 2002. Signiert und datiert. Motivgröße/Blattformat 8,9 x 10,7 cm. Format im Rahmen 37 x 41 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/tom-wesselmann-bild-study-for-sunset-nude-with-matisse-2002-unikat-947634-r1/>