



Pablo Picasso: Bild "Femme et enfant" (1923)

Bestell-Nr.: IN-947589.R1

Bereits im Frühwerk von Pablo Picasso findet sich das Bildthema der Mutter und ihres Kindes. Zunächst noch in eine melancholische Grundstimmung gesetzt, zeichnet Picasso eine Atmosphäre emotionaler Distanz.

Anfang der 1920er- Jahre taucht das Motiv "Mutter und Kind" erneut in seinem künstlerischen Schaffen auf. Sein Sohn Paolo wird im Jahr 1921 geboren – und wie in der vorliegenden Lithografie von 1923 sehr treffend skizziert, ändert sich daraufhin der persönliche Blick des stolzen und glücklichen Vaters. So zeigt Picasso Mutter und Kind im liebevollen Miteinander. Hier kniet ein Kleinkind neben der Mutter und streckt die Hand aus, um sie zu berühren.

Die in ein griechisches Gewand gekleidete Frau schenkt ihrem Kind einen zärtlichen Blick. Nichts ist mehr übrig von der Distanziertheit der Blauen und Rosa Periode: Der Künstler hat eine neue Interpretation des Motivs für sich gefunden.

Lithografie, 1923. Auflage: 50 Exemplare auf Vélín, nummeriert und signiert. Werkverzeichnis Bloch 66. Motivgröße 19,5 x 29,5 cm. Blattformat 28 x 38 cm. Format im Rahmen 51 x 60 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/pablo-picasso-bild-femme-et-enfant-1923-947589-r1/>