



Ernst Ludwig Kirchner: Bild "Kniender Akt" (1905/06) (Unikat)

Bestell-Nr.: IN-939652.R1

Ernst Ludwig Kirchner gründete zum Entstehungszeitpunkt dieses Unikats zusammen mit Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner und Fritz Bleyl die berühmte Künstlergruppe "Die Brücke".

Er skizzierte diesen knienden Frauenakt mit in die Seite gestütztem Arm um 1905. Er zeichnet das Modell, dessen Gesicht im Schatten und unter einem lockigen Pagenschnitt verschwindet, in derben Strichen auf tonigem Packpapier. Die hellen Flächen der Haut erzeugen eine kraftvolle Körperlichkeit, während die mit Heftigkeit ausgeführten Schattierungen die räumliche Situation im Atelier modellieren.

Die intuitiv tastende, jedoch ausdrucksstarke Strichführung und die abgewinkelten Gliedmaßen der Frauendarstellung verleihen dem nackten Körper eine Wehrhaftigkeit und Wildheit, die ein höchst bemerkenswertes Komplement zum kunsthistorisch tradierten Sujet der schlafenden Venus darstellt.

Schwarze Kreidezeichnung, 1905/06. Auf chamoisfarbenem Velinpapier. Verso mit dem Nachlassstempel des Kunstmuseums Basel (Lugt 1570 b) und der handschriftlichen Registriernummer "B Dre/Bg 17". Mit Zertifikat des Ernst Ludwig Kirchner Archivs. Motivgröße/Blattformat 43 x 34 cm. Format im Rahmen 68 x 56,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/ernst-ludwig-kirchner-bild-kniender-akt-1905-06-unikat-939652-r1/>