



Lars Teichmann: Bild "modern stilllife " (2022) (Unikat)

6.200,00 €

Bestell-Nr.: IN-941433.00

Die klassische Stilllebenmalerei besitzt eine lange kunstgeschichtliche Tradition. Obwohl bereits in der Antike gelegentlich dekorative Fresken und Mosaik mit daran erinnernden Sujets auftauchten, sollte sich das Stillleben erst in der Renaissance zu einer eigenständigen Gattung entwickeln.

Frühe niederländische Gemälde stellten Schädel, Kerzen und Sanduhren als Allegorien der Sterblichkeit dar oder kombinierten Blumen und Früchte aller Jahreszeiten, um den Zyklus der Natur zu symbolisieren. Zum Aufstieg der Stilllebenmalerei im 16. und 17. Jahrhundert verhalf das damalige Interesse an der Beobachtung und realistischen Darstellung materieller Details der Umwelt sowie das Aufkommen eines wohlhabenden Bürgertums, das Kunstwerke zur Ausschmückung seiner Wohnung wünschte.

Der Berliner Künstler Lars Teichmann transferiert diese anhaltende Darstellungstradition in die Gegenwart. Auf einem himmelblauen Grund erscheinen in verschwimmenden Konturen eine Karaffe, eine Schale mit Obst und allerlei Gegenstände, die nicht gleich auf den ersten Blick zu identifizieren sind. Es geht dem Künstler in seiner Arbeitsweise nicht um eine exakte Nachahmung der Realität, sondern um eine eigenständige und abstrakte Bildsprache.

Acryl und Lack auf Leinwand, 2022. Signiert. Ungerahmt. Format auf Keilrahmen gespannt 60 x 95 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/lars-teichmann-bild-modern-stilllife-2022-unikat-941433-00/>