



Pablo Picasso: Bild "L'aubade, avec femme dans un fauteuil" (1959)

Bestell-Nr.: IN-948037.R1

Der hier angebotene Farblinolschnitt "L'aubade, avec femme dans un fauteuil" steht exemplarisch für die experimentelle Auseinandersetzung Pablo Picassos mit dem druckgrafischen Medium des Linolschnitts. In den 1950er-Jahren begann der spanische Künstler, sich erstmals mit dieser für ihn neuen Technik zu beschäftigen.

Von 1958 bis 1962 entstanden zahlreiche Linolschnitte, oft mit erdigen Tönen koloriert und mit weichen, kurvigen Formen gestaltet. Die streng limitierte und handsignierte Arbeit, deren Titel in der Übersetzung "Morgenständchen, mit Frau im Sessel" lautet, visualisiert einen Moment von vertrauter Zweisamkeit eines Paares.

Das beeindruckende Werk ist Teil einer Serie aus fünf Linolschnitten mit dem Titel "Aubade". Picasso schuf in seiner künstlerischen Karriere an die 2.000 Editionen - die farbigen, handsignierten Linolschnitte aus kleinen Auflagen gehören dabei sicherlich zu den gefragtesten Sammlerobjekten und sind daher nur selten auf dem Markt verfügbar.

Farblinolschnitt, 1959. Auflage: 50 Exemplare auf Velin, nummeriert + 20 E.A.-Exemplare (hier angeboten), signiert. Werkverzeichnis Baer 1232/II/B/b. Bloch 917 Motivgröße 53,2 x 64,2 cm. Blattformat 62 x 75 cm. Format im Rahmen 76 x 86 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/pablo-picasso-bild-l-aubade-avec-femme-dans-un-fauteuil-1959-948037-r1/>