



## Max Ernst: Bild "Oiseau en péril" (1975)

Bestell-Nr.: IN-948858.R1

Die hier präsentierte Radierung aus dem Werkzyklus "Oiseaux en péril" (Vögel in Gefahr) ist zusammen mit der Künstlerin und Ehefrau von Ernst Dorothea Tanning entstanden. Das Mappenwerk umfasst acht Aquatinta-Radierungen, das gefährdete Vögel zum Gegenstand der Darstellungen macht und diente der Illustration eines Gedichtbands seiner Frau. Der surrealistische Künstler reduziert die Vögel auf ihr Wesentliches: Durch schwungvolle Linien zeichnet er Schnabel, Augen und Flügel; die Linien wirken leicht und unbefangen.

Aquatintaradierung und Collage, 1975. Auflage: 100 Exemplare arabisch nummeriert + 30 Exemplare römisch nummeriert (hier angeboten) auf Japanpapier, nummeriert und signiert. Motivgröße 30,5 x 25,5 cm. Blattformat 54,5 x 42 cm. Format im Rahmen 65 x 57,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.kunsthhaus-artes.de/max-ernst-bild-oiseau-en-peril-1975-948858-r1/>