

**Bestell-Nr.: IN-943481.R1**

In diesem Zusammenhang ist auch die hier angebotene Collage mit Bleistift, Tinte und Emaillelack zur Verhüllung des Reichstages in Berlin entstanden. Mit dem Erwerb sichert man sich ein wertvolles Stück Kunst- und Zeitgeschichte. Die Idee zur Reichstagsverhüllung stammte bereits aus dem Jahr 1971, doch erst 1995 war es dann so weit: Das zu jenem Zeitpunkt ungenutzte Parlamentsgebäude wurde mit rund 100.000 Quadratmetern aus silbern glänzendem, feuerfestem Gewebe eingepackt und blieb temporär für zwei Wochen lang verhüllt.

Die Reichstagsverhüllung kann aufgrund der überschaubaren Dauer des eigentlichen Happenings auch als moderne Übersetzung des Vanitas-Symbols gelesen werden. Nahezu die gesamte Kunstgeschichte ist durchzogen vom Interesse von Künstlerinnen und Künstlern an der Arbeit mit Stoffen, Geweben und Tapisserien - angefangen mit dem "Teppich von Bayeux" (entstanden um 1070) über Darstellungen aus der Renaissance bis hin zur Arte Povera, Pop Art und zur zeitgenössischen Kunst.

**Artikellink:** <https://www.kunsthhaus-artes.de/christo-und-jeanne-claude-bild-wrapped-reichstag-project-for-berlin-platz-der-republik-brandenburger-tor-1991-unikat-943481-r1/>