



## Otto Dix: Bild "Maud Arizona (Suleika, das tätowierte Wunder)" (1922)

**22.500,00 €**

**Bestell-Nr.: IN-939596.R1**

Die vorliegende Kaltnadelradierung ist das fünfte Blatt aus dem Werkzyklus "Zirkus", den der Maler und Grafiker 1922 angefertigt hat.

Bei der Dargestellten handelt es sich um eine am ganzen Körper tätowierte Dame aus dem Varietégeschäft. Unter dem Künstlernamen "Maud Arizona" erlangte Genovefa Forst in den 1920er-Jahren europaweit große Berühmtheit: Es wurden auch sogenannte "Andenkenkarten" gedruckt, welche die Schaustellerin leicht bekleidet zeigten.

Ob Otto Dix sie im Zirkus Sarrasani in Dresden oder im Zirkus Busch in Hamburg kennengelernt hat, ist bis heute ungeklärt, aber ihre auffällige Erscheinung regte ihn zu mehreren Arbeiten an.

Original-Kaltnadelradierung, 1922. Blatt 5 der Mappe "Zirkus". Auflage: 50 Exemplare auf Velinpapier, nummeriert, betitelt und handsigniert. Werkverzeichnis Karsch 36/II. Motivgröße 30 x 19,5 cm. Blattformat 50 x 43 cm. Format im Rahmen 60 x 48,5 cm wie Abbildung.

**Artikellink:** <https://www.kunsthhaus-artes.de/otto-dix-bild-maud-arizona-suleika-das-taetowierte-wunder-1922-939596-r1/>