

Bild "Wrapped Reichstag (Project for Berlin), Platz der Republik - Brandenburger Tor" (1991) (Unikat)

Seit den 1960er-Jahren verfolgten sie ihr Konzept der sogenannten "Wrappings", also der künstlerischen Verhüllung architektonischer oder landschaftlicher Elemente. Die anfallenden Kosten für Arbeitsaufwand und Material hat das Künstlerduo seit jeher selbst getragen. Das Ehepaar akquirierte die Mittel aus den Verkäufen von Collagen und Editionen, die den Schaffensund Planungsprozess ihrer Projekte dokumentierten.

Die Kosten hierfür sollen bei rund 13 Millionen US-Dollar gelegen haben. Dieses beeindruckende Projekt stand aber nicht einzig für die jahrelangen Bemühungen von Christo und Jeanne-Claude, sondern auch für das große Engagement von Politikern und Geschäftsleuten.

Collage mit Bleistift, Tinte und Emaillelack, 1991. Rückseitig signiert und datiert "Christo 1991". Format im Rahmen 35,5 x 22 cm wie Abbildung.

ARTES
Kunsthandelsgesellschaft mbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. jeweils geltender Mwst. zzgl.
Versandkosten